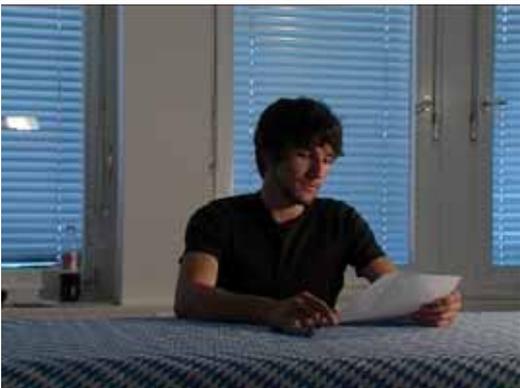


## Storyboard "The Munich Coup"

1	 A man with dark hair, wearing a black t-shirt, is sitting at a desk in a dimly lit room. He is looking down at a document he is holding in his hands. The room has a window with blinds in the background.	<p><i>Ein großes Büro. An seinem Schreibtisch sitzt der Mafiaboss DON GIOVANNI und blättert durch einige Dokumente. Neben ihm steht seine RECHTE HAND (nicht im Bild). Es klopft. Don Giovanni sieht auf.</i></p> <p style="text-align: center;">DON GIOVANNI <i>Komm herein, Luigi, ich habe dich schon erwartet.</i></p>
2	 A man with a beard and brown hair, wearing a black jacket, is standing in a doorway. He is holding a briefcase in his right hand and looking towards the camera.	<p><i>Die Tür öffnet sich. Don Giovannis Geldeintreiber LUIGI kommt herein. Er hält einen Geldkoffer in der Hand.</i></p>
3	 A man in a black t-shirt is sitting at a desk in a room. Another man in a black jacket is standing in front of him, showing him a briefcase. In the background, there is a window and a framed picture on the wall.	<p><i>Luigi tritt vor Don Giovanni. Er zeigt ihm den Geldkoffer. Im Hintergrund hängt ein hässliches Bild.</i></p>
4	 A close-up shot of the man in the black jacket (Luigi) speaking. He is looking directly at the camera with a serious expression.	<p style="text-align: center;">LUIGI <i>Sie haben alle bezahlt. Alle bis auf Tino.</i></p>

5



Don Giovanni sieht zu seiner Rechten Hand hoch. Dieser macht das 'Hals-ab'-Zeichen und nickt. Er wird sich darum kümmern.

6



Luigi geht zum Schreibtisch und stellt den Koffer darauf.

7



Der MANN AUF DEM BILD bewegt sich plötzlich, kommt aus dem Bild heraus und schnappt sich den Koffer. Dann geht er wieder zurück in sein Bild und verschmilzt mit diesem.

8



Don Giovanni ist verblüfft. Er springt in Zeitlupe auf und starrt auf die Stelle, wo der Koffer war.



THE END.