

Übung 10 – Audio-Praktikum

Abgabedatum: Donnerstag, 19.07.2007 12:00 Uhr

Achtung: geänderter Abgabetermin!

Aufgabe 10.1: Vorbereitung !!!

Rendern Sie eine endgültige Fassung ihres Matrix-Videos und bringen Sie diese auf CD mit. Alternativ können Sie das Video auch in ein CIP-Pool-public_html-Verzeichnis legen.

Achten Sie darauf, dass der Originalton möglichst vollständig ist. Das heißt, dass keine Soundeffekte oder Musik über dem Originalton liegen. Außerdem sollten Sätze nicht abgeschnitten sein.

Bringen Sie nach Wunsch eigene Musik und Soundeffekte mit zur Übung. Achten Sie darauf, dass eine Einbindung dieser Tondateien keine Rechte Dritter verletzt.

Aufgabe 10.2: Filter (Präsenzübung)

Experimentieren Sie mit den Auswirkungen verschiedener Filter auf das Audiosignal. Wenden Sie insbesondere die folgenden Filter an: Lowpass, Highpass, Kompressor, Expander, Time Stretch.

Aufgabe 10.3: Vertonung (Präsenzübung & Hausaufgabe)

Vertonen Sie Ihr Video:

- Nehmen Sie alternative Dialog-Tonspuren auf (zumindest deutsch)
- Fügen Sie die nötigen Soundeffekte hinzu
- unterlegen Sie das Video mit Musik

Falls Sie in der Übung nicht fertig werden, erledigen Sie die Arbeit zuhause oder im Medienlabor. Stellen Sie das nachvertonte Video wieder in einem public_html-Verzeichnis online. Geben Sie die URL in einer Datei **video_final.txt** an.

Packen Sie die abzugebende Datei in die Datei u10_<matrikelnummer>.zip
Die Abgabe erfolgt wieder über das Web-Frontend.

Allgemeine Informationen:

- Falls an einer Übung Teilnehmer aus mehreren verschiedenen Video-Gruppen teilnehmen, können auch beide Videos zusammen vertont werden. Geben Sie einfach mehrere Video-URLs in der Datei video_final.txt an.
- Es stehen für die Übung Audioclips mit Soundeffekten und Musik zur Verfügung.

Bei Fragen zu den Übungen wenden Sie sich bitte an Raphael Wimmer,
raphael.wimmer@medien.ifi.lmu.de.