

1. INT. MUSEUM GALERIE

1.1

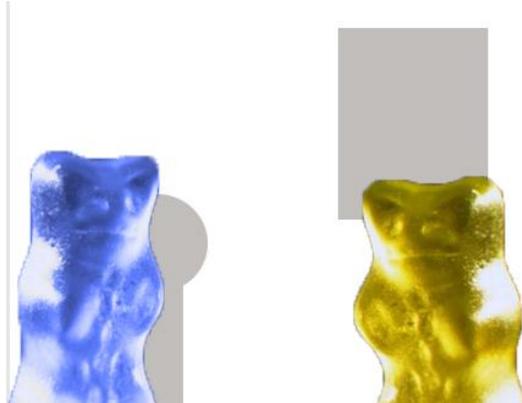
Viele Personen laufen in der Galerie/im Museum herum. Es sind Geräusche und Gemurmel zu hören. Die Besucher kommentieren die Ausstellungsstücke.



2. INT. MUSEUM SEITENWAND

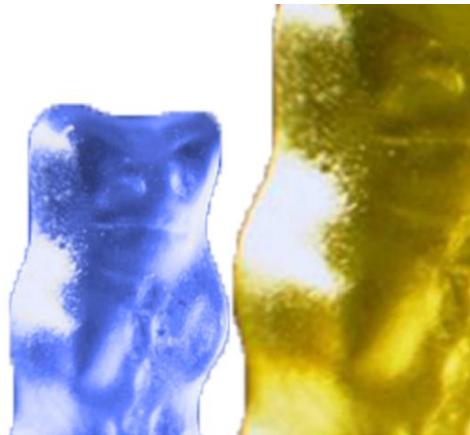
2.1

MUSEUMSWÄRTER steht herum,
beobachtet argwöhnisch das Geschehen.
HAUPTPERSON läuft vorbei. Die
Hauptperson führt ein kurzes Gespräch mit
dem Wärter.
HAUPTPERSON Entschuldigung, wo finde
ich hier denn die frühen Werke von
Monet?



2.2

MUSEUMSWÄRTER Da hinten, dritter Gang
links.



2.3

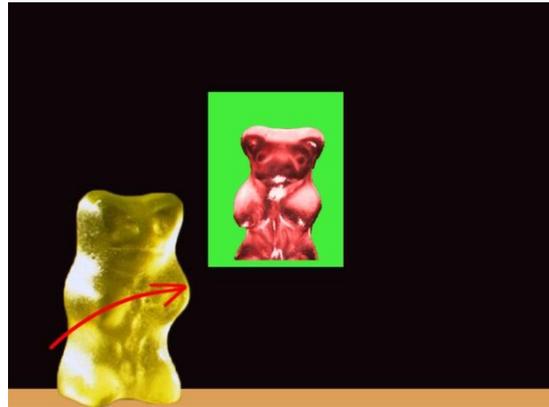
HAUPTPERSON Aber da komm ich doch
grad her.
Die Hauptfigur läuft in die gezeigte
Richtung.



3. INT. MUSEUM VOR EINEM GEMÄLDE

3.1

Die Hauptperson steht vor einem Gemälde, das eine Person (BILDFIGUR) zeigt und betrachtet diese. HAUPTPERSON Pff, sowas hässliches sieht man echt nicht jeden Tag.



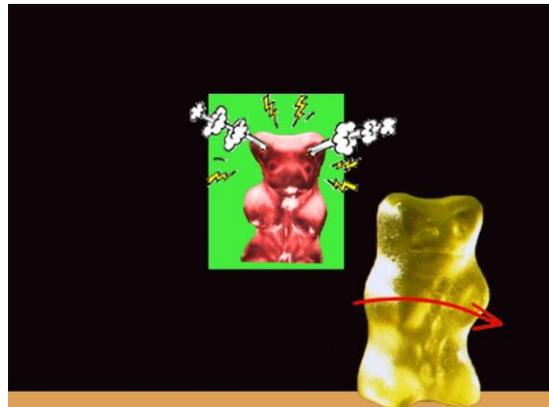
3.2

Die Hauptperson verschandelt das Bild. HAUPTPERSON (kommentiert ihre Tat süffisant) So ist es doch gleich viel besser.



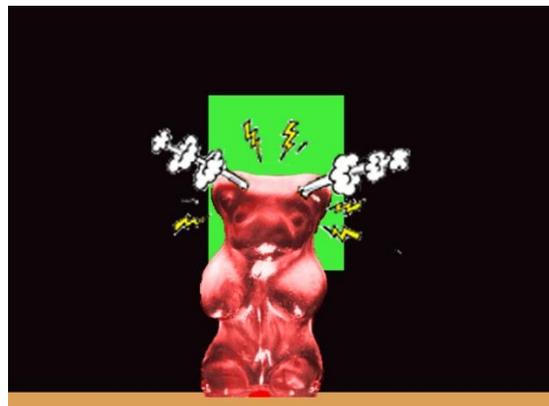
3.3

Während sich die Hauptperson weiter bewegt, wird die Bildfigur auf die Tat aufmerksam. Sie reagiert entrüstet darauf (beschimpft den Täter und schaut ihm nach). BILDFIGUR Hey, was denkst du dir eigentlich? Ich bin ein Meisterwerk, ein unbezahlbares Unikat!



3.4

Die Bildfigur bricht wütend aus dem Bild heraus ins Museum.



3.5

Inhalt des Gemäldes für 3.1 - 3.3



3.6

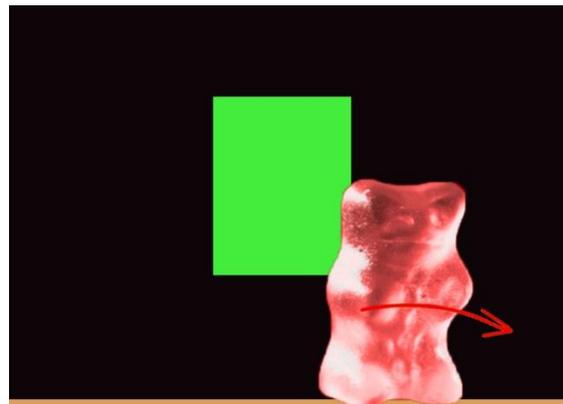
Inhalt des Gemäldes für 3.4



4. INT. MUSEUM GALERIE

4.1

Die Bildfigur läuft der Hauptperson hinterher.



4.2

Diese bemerkt ihren Verfolger und ergreift die Flucht.



4.3

Verfolgungsjagd



4.4

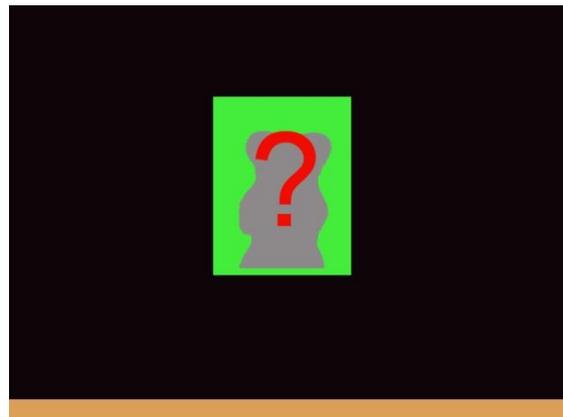
Die Bildfigur holt die Hauptperson ein und rächt sich für die Untat. Die beiden beschimpfen sich unterdessen gegenseitig



5. INT. MUSEUM VOR EINEM GEMÄLDE

5.1

Eine der beiden Personen wandert zurück
ins Bild



5.2

Inhalt des Gemäldes für 5.1



6. EXT. VOR DEM MUSEUM

6.1
Person kommt aus dem Museum und läuft
davon

