

The Art of Vandalism

von

Fabian Hennecke & Hendrik Richter

1 INT. MUSEUM GALERIE 1

AUFBLLENDE

Viele Personen laufen in der Galerie/im Museum herum. Es sind Geräusche und Gemurmel zu hören. Die Besucher kommentieren die Ausstellungsstücke.

2 INT. MUSEUM SEITENWAND 2

MUSEUMSWÄRTER steht herum, beobachtet argwöhnisch das Geschehen. HAUPTPERSON läuft vorbei. Die Hauptperson führt ein kurzes Gespräch mit dem Wärter.

HAUPTPERSON
Entschuldigung, wo finde ich hier
denn die frühen Werke von Monet?

MUSEUMSWÄRTER
(mürrisch)
Da hinten, dritter Gang links.

HAUPTPERSON
(resigniert)
Aber da komm ich doch grad her.

Die Hauptperson läuft in die gezeigte Richtung.

3 INT. MUSEUM VOR EINEM GEMÄLDE 3

Die Hauptperson steht vor einem Gemälde, das eine Person (BILDFIGUR) zeigt und betrachtet diese.

HAUPTPERSON
Pff, sowas hässliches sieht man
echt nicht jeden Tag.

Die Hauptperson fängt an, das Bild zu verschandeln.

(Variante 1)

Sie malt der Bildfigur einen Bart.

(Variante 2)

Sie schneidet im Bild herum. (z.B. wird der Bildfigur ein Arm abgeschnitten)

(Eigene Variante auch
möglich)

HAUPTPERSON
(kommentiert ihre Tat
süffisant)

(MORE)

(CONTINUED)

HAUPTPERSON (cont'd)
 So ist es doch gleich viel
 besser.

Während sich die Hauptperson weiter bewegt, wird die Bildfigur auf die Tat aufmerksam. Sie reagiert entrüstet darauf (beschimpft den Täter und schaut ihm nach).

BILDFIGUR
 Hey, was denkst du dir
 eigentlich? Ich bin ein
 Meisterwerk, ein unbezahlbares
 Unikat!

SCHNITT

Die Bildfigur bricht wütend aus dem Bild heraus ins Museum.

(Variante 1)

Bildfigur "zaubert" sich heraus

(Variante 2)

Bildfigur steigt/springt/fällt aus dem Bild heraus

(Variante 3)

Bildfigur malt sich eine Treppe
 (Eigene Variante auch
 möglich)

4 INT. MUSEUM GALERIE

4

Die Bildfigur läuft der Hauptperson hinterher. Diese bemerkt ihren Verfolger und ergreift die Flucht. Eine Verfolgungsjagd beginnt.

(Variante 1)

Die beiden Figuren verfolgen sich vor verschiedenen Hintergründen

(Variante 2)

Die beiden Figuren bewegen sich vor einem sich wiederholenden Hintergrund

(CONTINUED)

(Variante 3)

Die Figuren werfen andere Ausstellungsstücke um und bewerfen sich damit

(Varianten können kombiniert werden. Eigene Varianten auch möglich)

SCHNITT

Die Bildfigur holt die Hauptperson ein und rächt sich für die Untat. Die beiden beschimpfen sich unterdessen gegenseitig

(Variante 1)

Die Bildfigur malt der Hauptperson einen Bart

(Variante 2)

Es kommt zu einer Schlägerei

(Variante 3)

Die beiden Figuren tauschen ihre Identität (Eigene Variante auch möglich)

5

INT. MUSEUM VOR EINEM GEMÄLDE

5

Eine der beiden Personen wandert zurück ins Bild

(Variante 1)

Person zaubert sich ins Bild / wird hinein gezaubert

(Variante 2)

Person steigt/springt/fällt ins Bild / wird ins Bild gestoßen

(Variante 3)

Person malt sich einen Eingang und steigt ins Bild (Eigene Variante auch möglich)

6 EXT. VOR DEM MUSEUM

6

Person kommt aus dem Museum und läuft davon

ABBLENDE

ENDE