

Drehbuch
„Ein traumhaftes Erwachen“
Medientechnik SoSe 2013

Sarah Tausch und Emanuel von Zezschwitz

1 Wohnzimmer

AUFBLLENDE

Halbtotale

Ein oder mehr Personen sitzen verschlafen am Frühstückstisch, welcher in Mitten eines Wohnzimmers steht. An der Wand hängt ein Bild. Die Person(en) löffeln schweigend ihr Müsli.

Voice-Over führt in die Szene ein: „Wir befinden uns im Wohnzimmer der Familie [insert name]. [Insert Person(en)] sind gerade beim Frühstück. Es ist ein Tag wie jeder andere...“ [Eigene Ergänzungen]

= = = = =

2 Frühstückstisch

Halbtotale

Person A schlurft im Schlafanzug [Eigene Ergänzungen sind möglich] ins Zimmer und setzt sich betreten an den Tisch.

Person A sieht auffallend verstört aus. Person B schaut von ihrem Müsliteller auf...

Es entsteht folgender Dialog:

Person B (besorgt): „Was ist denn bei dir los? Du schaust ja aus, als hättest du einen Geist gesehen!“

Person A (verstört): „Ich hab heute Nacht etwas wirklich seltsames geträumt...“

Person B hält inne und legt den bereits zum Mund geführten Löffel bei Seite.

Person B: „Erzähl!“

Person A nimmt tief Luft und fängt an zu erzählen:

Person A: „Also... [Eigene Ergänzungen]“

Während Person A mit ihrer Erzählung beginnt, geschieht der Übergang in die Traumszene. [Überblendung in Postproduktion]

Andere Person [mystisch besänftigend]: „Du bist in [eigene Ideen]! Hier stehen dir alle Wege offen! Wo du bist ist hier nicht die Frage. Die Frage ist: Wo willst du hin?!“

Person A:[eigene Ideen]

Andere Person: „Verstehe! Auch in Zukunft wirst du immer zu mir finden, wenn du [Objekt] bei dir trägst. Ich kann dir das [Objekt] allerdings nicht einfach geben, du musst erst [mich, ein Monster, eigene Ideen] im Kampf besiegen. Folge mir.“

3-4 Kampf

Halbtotale

Beide Personen fliegen zu einem fremden Planeten und landen dort. Dort entbrennt ein Kampf. [Postproduktion: Kampf mit Blitzen, Feuerbällen, eigenen Ideen unterstützen]. Person A siegt.

Andere Person: „Du hast gewonnen, bewahre das [Objekt] gut auf.“

Andere Person übergibt [Zaubertuch, Kuscheltier, Zeichen auf Arm, eigene Ideen].

= = = = =

Übergang zur Frühstücksszene [Postproduktion].

= = = = =

4 Frühstücksszene (grotesk)

Halbtotale

Person B: „Du hast also geträumt, dass du fliegen kannst? Was ist denn bitte daran so besonders? Das hab ich schon tausend Mal geträumt?! Erst gestern Nacht bin ich bis zum Mond geflogen!“

[Rede von Person B beginnt bereits in Szene 3-3 aus dem off. Übergang findet auf Frühstücksszene so statt, dass man Person B reden sieht.]

Person A zögert einen Moment. Spannung wird aufgebaut. Schnitt zwischen den Gesichtern der am Tisch sitzenden Personen.

Person A zeigt plötzlich das [Objekt] und sagt:
„Naja, Traum schön und gut, aber kannst du mir dann
erklären, woher ich das habe?!“

*Personen schauen sich fragend an als plötzlich [Teller,
Gabel, Tassen, eigene Ideen] zu schweben anfangen.*

= = = = =

5 Schlusszene

[eigene Ideen], Bsp.: zweites Erwachen, Rückkehr in
Traumwelt...

= = = = =

ABBLENDE