

Raphael Wimmer, Alexander De Luca

Praktikum Mediengestaltung

Wintersemester 2007/2008
Drehbuch und Copyright



■ Zeitplan:

- 30.10.2007** Vorstellung Konzepte. Drehbuch und Copyright
- 06.11.2007 Vorstellung Treatments. Einführung Filmproduktion (entfällt evtl.)
- 13.11.2007 Vorstellung Drehbuch. Produktionsplan erstellen
- 20.11.2007 Vorstellung Drehbuch. Einführung Kameraführung
- 27.11.2007 Übung Kamera, Licht
- ...
- 18.12.2007 Präsentation Zwischenstand (Rohmaterial)
- 22.01.2008 Vorführung Rohschnitt
- 12.02.2008 Vorführung fertiger Film

Rechtliches

- Generell für alle Locations Drehgenehmigung besorgen (über Raphael)
- Für verwendetes Material Rechte klären
 - wenn Rechtslage nicht eindeutig: nicht verwenden
- Unterschiedliche Verwendung: Abspielen vs. Verändern
- GEMA == no-go
- Creative Commons-Lizenzen sind gut.
 - Idealerweise Material unter CC-BY (-NC-SA)
 - Material unter CC-ND (No Derivatives) nicht verwenden
 - siehe <http://creativecommons.org/about/license/>
- Details: <https://wiki.medien.ifi.lmu.de/Main/PraktikumMediengestaltung>



Problem: Kurzfilm ist kein Spielfilm

- kaum Zeit für Einführung der Charaktere
- kaum Subplots, stattdessen ein Thema das den ganzen Film bestimmt
- andere Sehgewohnheiten: wenn die ersten zwei Minuten langweilig sind, wird nicht mehr weitergeschaut

Lösungsmöglichkeiten

- Archetypen von Charakteren verwenden
- möglichst prägnante Aussage finden, evtl. Plot Twist am Schluss
- visuell interessant, plötzlicher Einstieg, Spannung aufbauen

Empfehlungen zur Story

- ein klarer Handlungsstrang
- visuell ansprechende Story
- ein oder maximal zwei Protagonisten
- evtl. ein Gegenspieler

Nützliche Websites

- [CeltX \(Pre-Production Software\)](#)
- [SlashCam](#)
- [hackermovies](#)
- [MovieCollege](#)
- [Magnatune](#)
- [Creative Commons](#)