

Antrittsvortrag Diplomarbeit

Visualizing Music Listening Histories

Frederik Seiffert

LFE Medieninformatik • Prof. Andreas Butz

Betreuer: Dominikus Baur

24.11.2009

Einführung & Motivation

Music Listening Histories

- Aufzeichnung des Musikhörverhaltens von individuellen Nutzern
- Hier: durch Last.fm
- ➔ Chronologische Liste von Tripeln:
Timestamp, Titel, Interpret

Vorausgehende Arbeit

Pulling Strings from a Tangle: Visualizing a Personal Music Listening History [1]



Tangle Visualisierung:
Node-Link-Diagramm aller Songs

Strings Visualisierung:
Darstellung der Sessions



Motivation

- Skalierbarkeit von *Strings* und *Tangle*:
 - Aussagekraft bei größeren Histories (>> 100 Einträgen)
 - Performanz
- Visualisierung von einzelnen History-Einträgen (anstatt auf Song/Artist-Ebene)

Visualisierung: LastHistory

Idee

„Personal (Listening) History Timeline“

- Musik als "Trigger" für Erinnerungen [3]
- Interaktive Visualisierung zum Erforschen der eigenen Vergangenheit
- ➔ „Reflective Insight“: insight about oneself, the world, and one's place in it [2]

Konzept

- Visualisierung der gesamten Listening History auf einer Zeitachse nach Tagen
- zusammen mit weiteren persönlichen, zeitbasierten Daten:
 - Fotos
 - Kalendereinträge
- Hervorheben von für die eigene Vergangenheit einflussreicheren Daten:
 - Größere Darstellung von Songs, die in einem Zeitabschnitt vermehrt gehört wurden

Demonstration



Diskussion

Quellenangaben

1. Baur und Butz. Pulling strings from a tangle: visualizing a personal music listening history. (2009)
2. Pousman et al. Casual information visualization: Depictions of data in everyday life. IEEE Transactions on Visualization and Computer ... (2007)
3. J. Levitin. This is your brain on music: the science of a human obsession. Plume (2006) (USA)