

Entfesseltes Blitzen, Blitzen mit Bounce Cards

Mirco Schönfeld, Axel Hösl

Entfesseltes Blitzen

Blitz auf der Kamera:

- Frontales Licht wirkt unnatürlich
- Direktes Blitzlicht führt zu harten Schatten

→ Blitz runter von der Kamera
(sog. entfesseltes Blitzen)

Ausrüstung

- Blitz (manuell einstellbar)
- Verbindung zw. Blitz und Kamera
- Extra Stativ
- Möglichkeiten der Lichtgestaltung (z.B. Schirm, Bounce Card, Engstrahlreflektor, Farbfolien, „Grid“, o.Ä.)

Warum extra Stativ?

Engstrahlreflektor



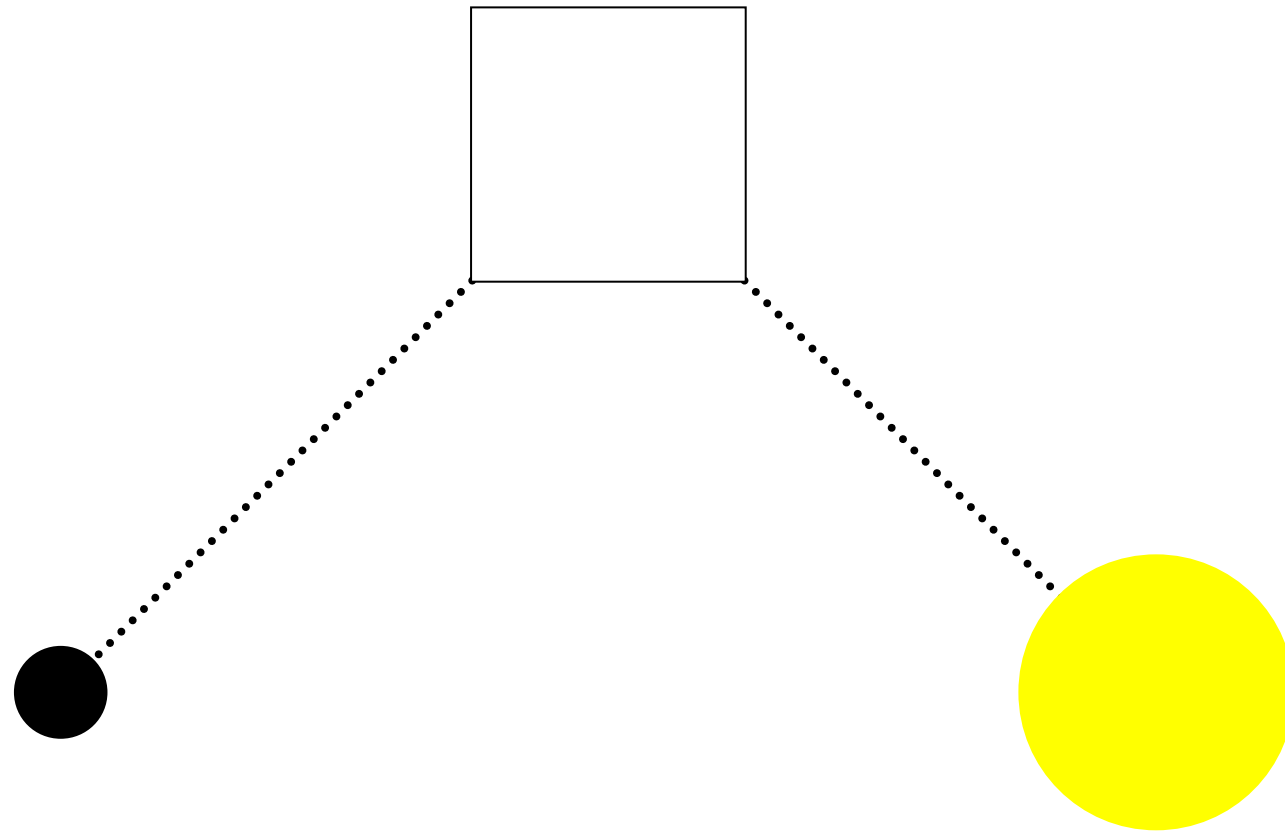
Cucoloris / Cookies / Gobos

- Objekt zwischen Blitz und Hintergrund, das Schatten wirft
(z.B. Zimmerpflanzen).
- Oft in Kombination mit 2 Blitzten
(einer fürs Motiv, anderer für Hintergrund)

Balance zwischen Blitz und Umgebung

- Belichtung auf Umgebung messen
(Innen z.B. mit Blende 4 – ISO bis 400)
- 2 Stufen unterbelichten
(Blende runter für Schärfentiefe oder Zeit verkürzen für „Schnelligkeit“ – oder Mischung)
- Blitz manuell auf mittleren Wert stellen und etwas rumprobieren
(stärker oder schwächer einstellen oder mit den Blitz näher ans Objekt bzw. weiter wegstellen)

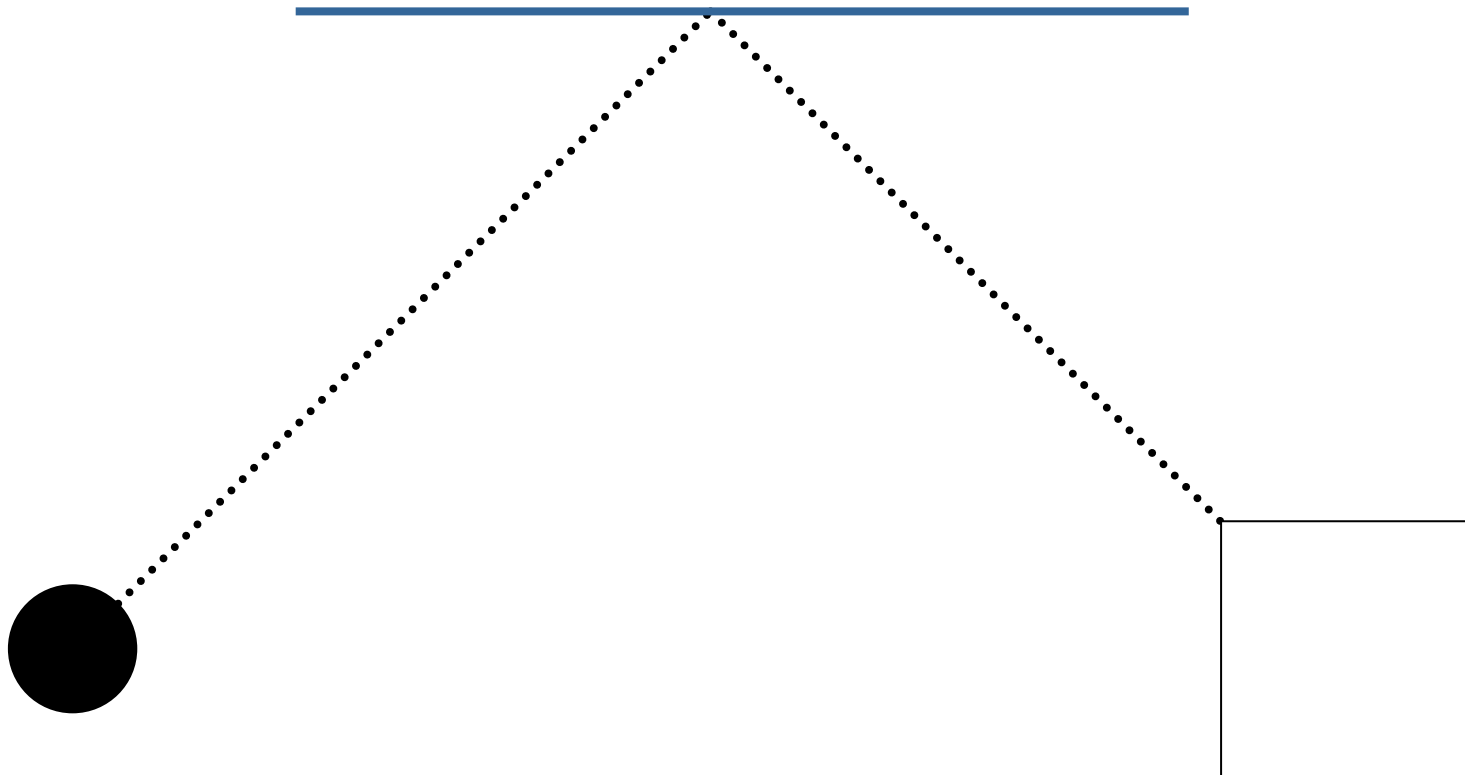
Entgegengesetztes Licht



Entgegengesetztes Licht

- Vor allem draußen
- Sonne als Hauptlichtquelle
(z.B. $\sim 45^\circ$ Winkel)
- Blitz als zweite Lichtquelle
(z.B. $\sim 45^\circ$ Winkel – entgegengesetzte Richtung)

Über die Decke blitzen



Über die Decke blitzen

- (Entfesselung nicht nötig, aber kombinierbar)
- **Zimmerdecke als Diffusor**
(am besten weiß, sonst Farbstich)
- **Einfallswinkel = Ausfallswinkel**
(am besten im 45°-Winkel aufs Motiv
→ entsprechender Abstand nötig)

Bounce Cards



Bounce Card

- Blitz an die Decke gerichtet
 - > Zimmerdecke als Diffusor
- Reflexion der (weißen) Bounce Card beleuchtet das Motiv direkt
 - > Zartere Schatten als bei frontalem Blitzlicht durch diffuses Licht von der Decke
- Größe der Bounce Card beeinflusst die Lichtmenge für das Motiv

Peter Gregg

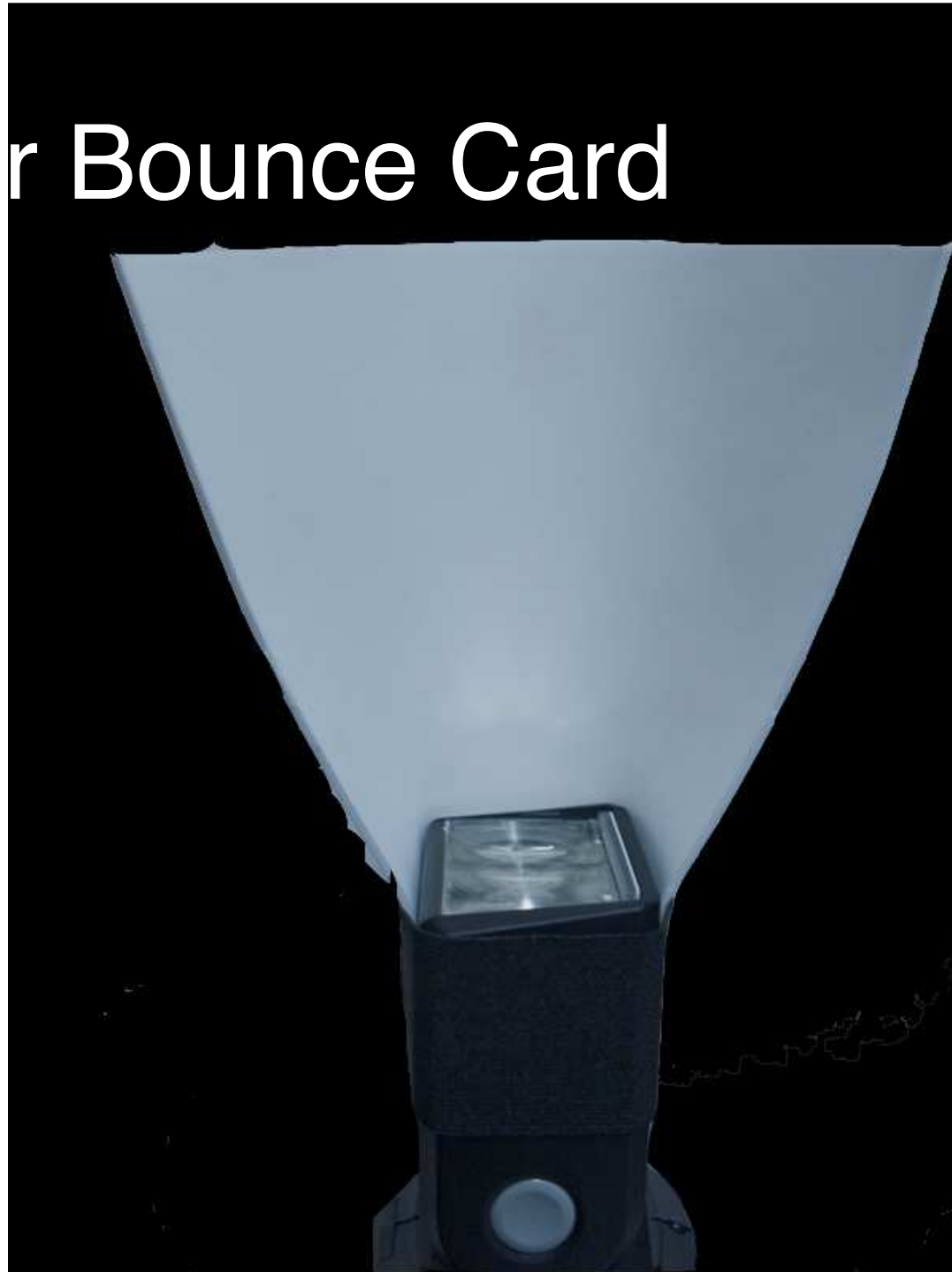




Peter Gregg

- Professioneller Fotograf
- BounceCard-Bastler
- Homepage mit Video-Bastelanleitungen:
www.abetterbouncecard.com

A Better Bounce Card





ABBC

- Bounce Card aus weißem Moosgummi
- Mit Gummiband um den Blitzkopf herumgebunden
- Größe variabel: biegsamen Moosgummi herunterklappen

ABBC Featherlight



ABBC Featherlight

- ABBC mit schwarzem Streifen in der Mitte
- Wirkt wie 2 verschiedene Lichtquellen
- Weicht Schatten noch weiter auf

A Better Bounce Card Pro



ABBC Pro

- Schwarzer Moosgummi ersetzt die weiße ABBC
- Licht in Richtung Publikum (= nicht in Richtung Motiv) wird verschluckt
 - > Publikum wird nicht geblendet
 - Bestens geeignet fürs Blitzen gegen Raumwände (Imitierung einer Softbox)
- Weißer Moosgummistreifen reflektiert bei Bedarf genügend Licht in Richtung Motiv

Quellen:

- <http://strobist.blogspot.com>
- <http://www.abetterbouncecard.com>
- <http://www.pduncan.com>