

Medientechnik - Praktikum Audio

Aufgaben

Aufgabe 1: Audio (8 Punkte)

Sie sollen die Audiotechnik für einen Band-Auftritt stellen. Neben dem Sänger/(E-)Gitarristen spielen ein (E-)Bassist und ein Schlagzeuger. Auch diese beiden singen teilweise. Der Auftritt findet in einer großen, langen Halle statt.

- Wo würden Sie welche Mikrofone aufstellen? Warum?
- Bei welchem Mikrofon-Signal sollten Sie einen Filter verwenden? Welchen? Warum?
- Welches Problem entsteht, wenn sie mehrere Reihen an Lautsprechern benötigen (z.B. ein Paar direkt auf der Bühne, ein weiteres 10m davor, noch eines 20m davor)? Wie könnte man dieses Problem beheben (und tut dies in der Praxis)?

Tip: Der Ton hat in der Luft eine Geschwindigkeit von ~330m/s, als elektrisches Signal hingegen Lichtgeschwindigkeit.

Speichern Sie Ihre Abhandlung in eine Datei **audio-aufbau.txt**.

Aufgabe 2: Vorbereitung Audio-Nachbearbeitung (keine Punkte)

- Melden Sie sich für einen Praktikumstermin im Wiki [1] an. Bitte beachten Sie die Regeln für die Anmeldung.
- Stellen Sie sicher, dass ihr (bis auf den Ton) fertiger Film in Ihrem Gruppenverzeichnis als DV-AVI vorliegt.
- Suchen Sie sich gegebenenfalls Soundeffekte in guter Qualität und bringen Sie diese zum Praktikumstermin mit. Wir stellen ebenfalls eine Bibliothek mit mehr oder weniger passenden Effekten zur Verfügung. Achten Sie darauf, dass sie an den Sound-Clips die Rechte zur Wiedergabe und Einbindung in eigene Werke haben. Siehe auch [2]. Eine gute Quelle ist z.B. [3].
- Falls Sie eine zweite Synchronspur (Sprache) aufnehmen wollen, bereiten Sie bitte ein Skript dafür vor. Testen Sie, ob die Längen der neuen Dialoge zu denen im Original passen. Diese Spur kann lustig, experimentell, oder einfach nur besser als die Originaldialoge sein.

Aufgabe 3: Audio-Aufnahmen und Bearbeitung (Präsenz)

An Ihrem Termin haben Sie zwei Stunden Zeit für eine Einführung in die Audio-Bearbeitung, sowie für Aufnahmen von Synchronspur, Sound-Effekten und Musik. Bitte erscheinen Sie pünktlich (c.t.) zu Ihrem Termin im Medienlabor, Amalienstr. 17, Rückgebäude, Raum B205.

Aufgabe 4: Audio-Nachbearbeitung (12 Punkte)

Erstellen Sie folgende Tonspuren (48 kHz, 16bit, stereo):

- gruppe_XX.wav – der komplette gemischte Ton für den Film.
- gruppe_XX_dubbed.wav – Tonspur mit alternativem Dialog (optional)

Fügen Sie die erste Tonspur in Ihr Video ein. Exportieren Sie den Film als DV AVI (PAL), ohne Interlacing. Speichern Sie diesen als **gruppe_XX_audio.avi** in Ihrem Gruppenverzeichnis (nicht in Unterordnern). Für unser Review exportieren Sie auch noch eine Datei **gruppe_XX_audio.wmv** am gleichen Ort (768x576, 25fps, 2-pass, kein Interlacing). Beide Dateien müssen auf einem Medienlabor-Rechner abspielbar sein. Speichern Sie beide **Tonspuren ebenfalls** in Ihrem Gruppenverzeichnis (nicht in Unterordnern).

Geben Sie eine Datei **gruppe_XX.txt** ab, in der nur Ihr Gruppenname und evtl. Anmerkungen stehen. Geben Sie alles Material (Bild & Ton), das Sie in Ihrem Film verwenden in einer Datei **quellen.txt** an. Es muss für uns ersichtlich sein, welches Element im Film woher kommt, und unter welcher Lizenz es steht. Material, das Sie von uns bekommen, müssen Sie nicht angeben. Verwenden Sie nur Material, für das Sie der Universität ein uneingeschränktes Aufführungs- und Verbreitungsrecht einräumen **könnten**.

Medienlabor

Sie können – wie für die Video-Praktika – wieder Arbeitsplätze im Medienlabor reservieren. Da die Audio-Praktika ebenfalls dort stattfinden, stehen die Arbeitsplätze nur Mo-Fr von 18 bis 20 Uhr zur Verfügung. In dieser Zeit gibt es auch Betreuung durch Tutoren. Am Donnerstag, 10.07.2008, steht das Medienlabor von 14-20 Uhr denjenigen Gruppen zur Verfügung, die erst in dieser Woche das Praktikum absolvieren.

Präsentation

Wir haben vor, in der Vorlesung am Montag, 14. Juli die besten Filme zu präsentieren und zu prämiieren. Genauere Informationen zum Ablauf auf dem nächsten Übungsblatt.

Abgabe

Packen Sie die Dateien **audio-aufbau.txt**, **gruppe_XX.txt** und **quellen.txt** in eine ZIP-Datei. Bitte geben Sie diese bis zum **Freitag, 11.07.08 12:00 Uhr** über das UniWorx Portal (<http://www.pst.ifi.lmu.de/uniworx>) ab. Bis zu diesem Zeitpunkt können Sie auch Ihre fertigen Dateien in Ihrem Gruppenverzeichnis abspeichern. Alle Aufgaben werden als Gruppe abgegeben. Bitte beachten Sie, dass immer nur der letzte Upload in UniWorx bewertet werden kann. Kumulative Uploads sind nicht möglich.

[1] <https://wiki.medien.ifi.lmu.de/Main/MedientechnikSS08>

[2] <https://wiki.medien.ifi.lmu.de/Main/GemaTipsAndTricks>

[3] <http://www.freesound.org>