



Laufstegfotografie

Laufstegfotografie ist langweilig?



(Foto: Clive Limpkin, ca. 1985)

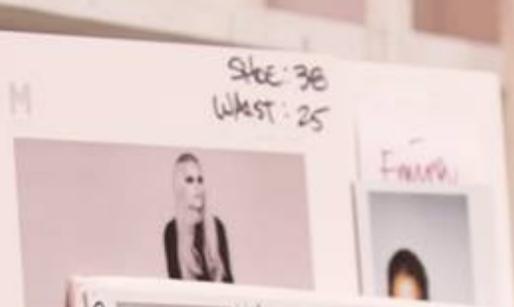


SHOE: 9
WAIST: 24 1/2



SHOE: 40
WAIST: 20 1/2

MYF



SHOE: 38
WAIST: 25

FERRIS

SHOE: 40
WAIST: 21p



SHARONK



SHOE: 9 1/2
WAIST: 24



Nicole
SHOE
WAIST



BULLSHIT!

Der Modecircus



Paris



New York



Mailand



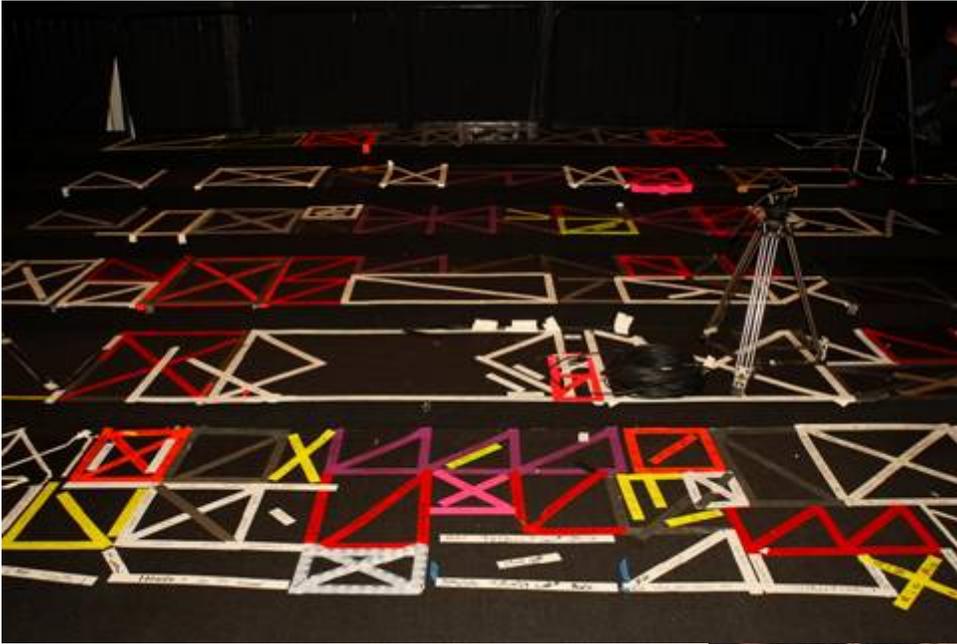
London

(Foto: BFC)

Raubtiere und Dompteure



Die Fotografen



Die Fotografen



(Foto: The Independent)



Die Manege



Die Manege



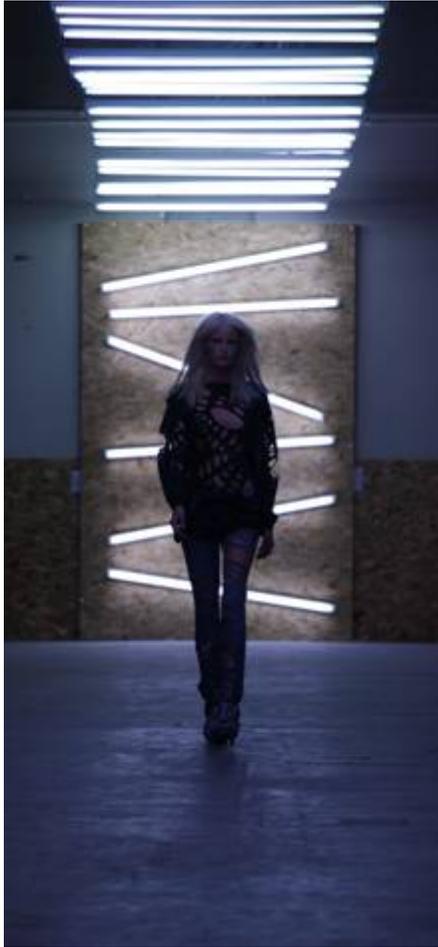
Die Manege



Die Perspektive



Das Licht



Kameraeinstellungen

Belichtungszeit:	1/400s 1/500s für Handtaschen und Schuhe 1/250s wenn kein Geld für Licht da ist
Brennweiten:	70-200 200, 300, 400 24-70 u. Weitwinkel
Blende:	F/2.0-2.8 (ich) F/4.0-8.0 (die meisten anderen)
ISO:	ISO 100-400 (ich) ISO 400-3200 (die meisten anderen)
Autofokus:	Servo-Nachführung, Multishot, oberes oder mittleres AF-Feld, diverse Feineinstellungen

Fotos ...



Fotos ...



Fotos ...



Fotos ...



Fotos ...



Fotos ...



Fotos ...



Fotos ...



Fotos ...



Fotos ...



Fotos ...



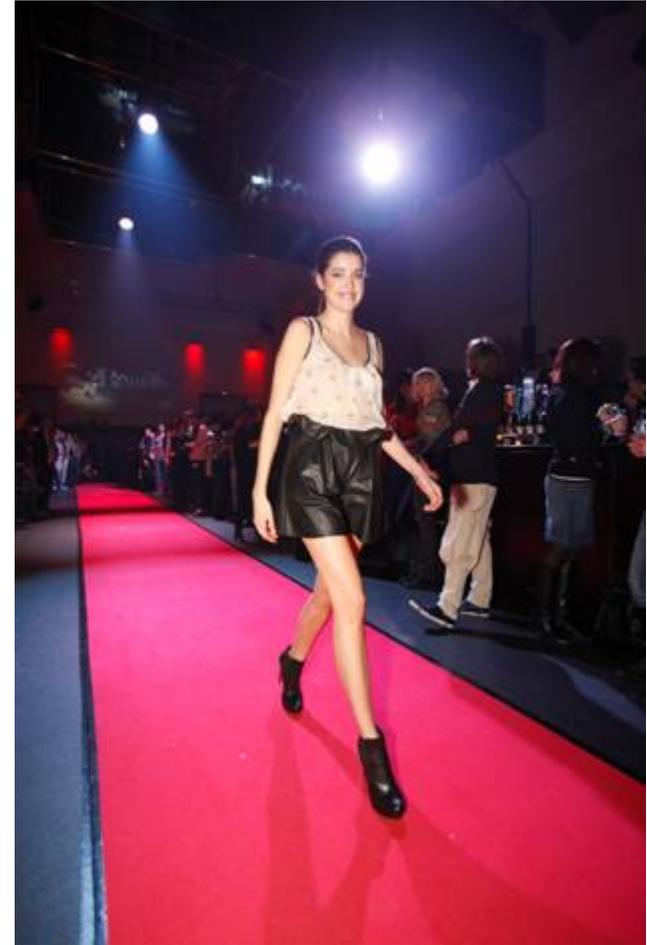
Fotos ...



Fotos ...



Wie komme ich rein?!



Wie komme ich rein?!



SAINT EVENT PRÄSENTIERT

DAS
PARTY-EREIGNIS
DES JAHRES

SAINT

VOL 2

INTERNATIONAL TOP-DJS
FASHION SHOW
CIRQUE ARTISTS
BODY AND SOUL MASSAGEN
LIVE-PERFORMANCES
HOT DANCE SHOWS
STYLING-AREA
FOTO SHOOTING
ART EXHIBITIONS
U.V.M.

DJ MICKY FRIEDMANN
DJ MARKUS LONDON
DJ MATAINA AH WIE SÜSS
DJ JAMES MUNICH

SAMSTAG
8. MAI 2010
ALTE KONGRESSHALLE
MÜNCHEN
THERESIENHÖHE, AB 22:00H

Alexander McQueen





Laufstegfotografie

Alle nicht anders bezeichneten Fotos © Hendrik Ballhausen/ dpa / Picture Alliance