

# Medientechnik - Praktikum Audio

## Aufgaben

*Hinweis: Alle Aufgaben werden als Gruppe abgegeben.*

### **Aufgabe 1: Vorbereitung Audio-Praktikum (keine Punkte)**

Ihre Aufgaben sind die Nachvertonung Ihres Videos und die Umsetzung des Hörspiel „Two Friends in Space of Time“. Das Hörspiel soll etwa 5-10 Minuten Länge haben. Das Drehbuch dazu finden Sie auf der Website. Es werden u.a. folgende Ansprüche an die Umsetzung gestellt:

- mehrere Sprecher
- Stereo-Effekte
- passende Soundeffekte (siehe dazu die Anmerkungen z.B. *[Metallisches Klappern]*)
- Hintergrundgeräusche für die verschiedenen Schauplätze
- ein fremdes CC-BY-NC-SA-lizensierbares Musikstück
- *Optional: eine selbst kreierte Titelmelodie*

Sie können natürlich kleine Änderungen am Drehbuch vornehmen, etwa Dialoge ändern oder ein alternatives Ende hinzufügen. *Sprechen Sie diese Änderungen aber unbedingt rechtzeitig mit der Übungsleitung ab!*

Bereiten Sie sich professionell vor:

- verteilen Sie die Rollen
- üben Sie Ihre Rollen, am besten zusammen
- überlegen und dokumentieren Sie Ergänzungen oder Änderungen am Drehbuch
- suchen Sie passende CC-BY-NC-SA-lizensierbare Soundclips
- überlegen Sie, an welchen Stellen Sie Soundeffekte (Hall, Equalizer, Kompressor, etc.) benötigen und dokumentieren Sie dies im Drehbuch.
- *Optional: komponieren Sie eine Titelmelodie (siehe Hinweis zur Aufnahmetechnik)*

### **Aufgabe 2: Studioaufnahmen (Präsenz)**

An Ihrem Termin haben Sie zwei Stunden Zeit, die Tonspuren der Nachvertonung und des Hörspiels aufzunehmen. Bitte erscheinen Sie pünktlich (**s.t.**) zu Ihrem Termin im Medienlabor in der Amalienstr. 17, Rückgebäude, 2. Stock (selber Raum wie beim Videopraktikum).

### **Aufgabe 3: Video-Nachvertonung (5 Punkte)**

Vertonen Sie Ihr im Video-Praktikum erstelltes Video nach, d.h. fügen Sie an passenden Stellen noch Geräusche und Effekte hinzu. Mögliche Effekte sind hier zum Beispiel Zuschauerjubiläum während der Fußballszenen (mit/ohne Vuvuzela ☺) oder ein „Warp“-Effekt, wenn der Ball in den Fernseher fliegt. Nehmen Sie einige dieser Effekte auf und mischen Sie sie anschließend in ihr Video.

Exportieren Sie den Film als MPEG-4-Datei (\*.mp4), 1920x1080, 25p, ohne Interlacing. Speichern Sie diesen als **gruppe\_XX\_v2.mp4** in Ihrem Netzlaufwerk (nicht in Unterordnern). Für das Review exportieren Sie bitte auch noch eine Datei **gruppe\_XX\_small\_v2.mp4** am gleichen Ort (768x432, 25p). Beide Dateien müssen auf einem Medienlabor-Rechner abspielbar sein.

Über Uniworx geben Sie eine Datei **gruppe\_XX.txt** ab, in der nur Ihr Gruppenname und evtl. Anmerkungen zum Video stehen.

#### **Aufgabe 4: Produktion Hörspiel (15 Punkte)**

Stellen Sie das Hörspiel „Two Friends in Space of Time“ fertig. Achten Sie darauf, dass keine Störungen (Pops, Knacksen, Übersteuerung) vorhanden sind. Passen Sie die Pegel der einzelnen Spuren an und verteilen Sie die Spuren sinnvoll auf die Stereokanäle. Exportieren Sie eine Datei **gruppe\_[Gruppen-Nummer].mp3** (MP3, 320kbit/s). Achten Sie darauf, nur Quellen zu verwenden, die es Ihnen erlauben, das Stück unter einer CC-BY-NC-SA-Lizenz zu veröffentlichen.

Dokumentieren Sie die Quellen Ihrer Nachvertonung und Ihres Hörspiels in einer Datei **gruppe\_[Gruppen-Nummer]\_quellen.txt**.

#### **Abgabe**

Packen Sie alle Dateien in eine ZIP-Datei und geben Sie diese bis zum **Freitag, 16.07.2010, 10:00 Uhr** über das UniWorx Portal (<http://www.pst.ifi.lmu.de/uniworx>) ab.

#### **Hinweise zum Laborbetrieb:**

Im Medienlabor steht folgende Hardware und Software für Audioaufnahmen zur Verfügung:

- MOTU 896hd 8-Kanal Soundkarte
- Mackie Control Universal Pro – digitales Mischpult
- 6 MIDI-Drumpads
- 1 MIDI-Keyboard
- access Virus C – externer Synthesizer
- 2 Samson C03 Kondensator-Mikrofone
- 5.1 Surround-Lautsprecher (Genelec 1029A, 7050A)
  
- Adobe Audition 3
- Steinberg Cubase 3 SX

Sie können gerne eigene Instrumente/“Requisiten“ zur Vertonung mitbringen.