



# Einführung in die Digitalfotografie

11.10.2010 – 14.10.2010

Doris Hausen

Bildquelle: <http://www.flickr.com/photos/west-park/3270023539/>

# (Geplanter) Inhalt

<b>Die Kamera ✓</b> (Montag)	<b>Bildgestaltung ✓</b> (Dienstag)
<b>Blitzen</b> (Mittwoch)	<b>Bildbearbeitung</b> (Donnerstag)

➔ Fokus auf das praktische Fotografieren



Blitzen

# Blitzlicht

- Extrem kurze Leuchtzeit (1/200-1/10000)  
→ Einfrieren von Bewegungen
- Leitzahl: Leistungsfähigkeit des Blitzgeräts  
Leitzahl = Abstand \* Blende
- TTL: Kommunikation zwischen Kamera und Blitz bei der Belichtungsmessung

# Blitzsynchronzeit

- Zeit in der der Verschluss vollständig geöffnet ist (meist 1/200sec)
- Synchronisation auf den 1. oder 2. Vorhang möglich

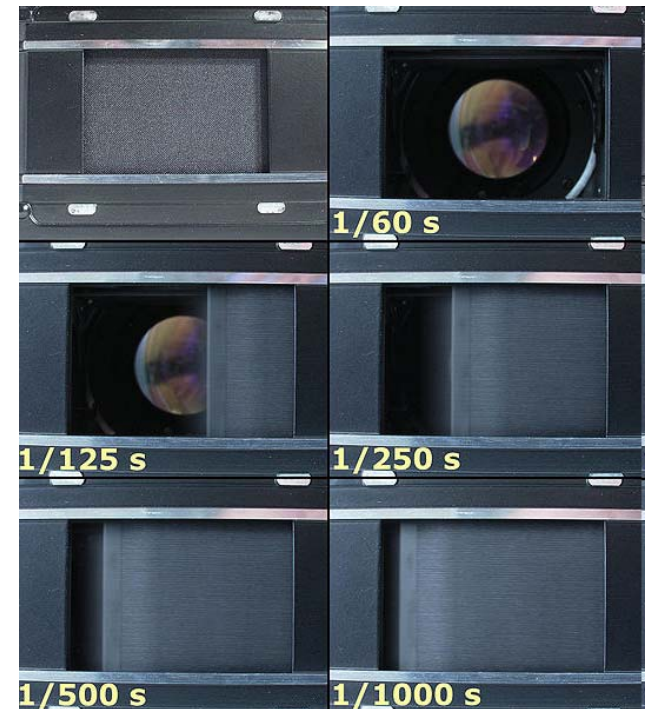


Foto: Wikimedia Commons

# Aufsteckblitz

- Meist: schwenkbarer Kopf & Streuscheibe
- Oft hilfreich:  
Indirektes Blitzen (z.B. über  
Decke)
- Bouncecards  
(<http://www.abetterbouncecard.com>)



# Studioblitz

- Blitzköpfe mit verschiedenen Lichtformern (Auswahl)

	<p><b>Reflektor</b> hartes Licht</p>		<p><b>Schirme</b> Durchlicht &amp; Reflex (weiß, silber, gold) gestreutes Licht</p>
	<p><b>Softbox</b> Weiches Licht</p>	<p><b>Etc.</b></p>	

# Lichtaufbau

- <http://www.dura.name/portraitbilder-lichtf-hrung/index.php>
- <http://www.photoflexlightingschool.com>