

Fragebogen

1 Begrüßung

Liebe TeilnehmerInnen,
vielen Dank für Ihre Teilnahme bei dieser Studie im Rahmen meiner Bachelorarbeit am Medieninformatik Lehrstuhl der LMU München
Hierbei geht es um die wahrgenommene **Persönlichkeit von Sprachassistenten** (z.B. Alexa, Siri, Google Assistant...) und welche
Im Anschluss werden Sie zunächst **Dialoge mit einem Sprachassistenten anhören** und diese bewerten und danach einen **Perst**

Die gesamte Befragung dauert circa **20 Minuten**.
Als Dankeschön für Ihre Teilnahme verlosen wir unter allen TeilnehmerInnen, die die Befragung beendet haben, **10 Gutscheine im**
Weitere Informationen zur Studie erhalten Sie von:
Samantha Meindl
S.Meindl@campus.lmu.de

Sarah Theres Völkel
LFE Medieninformatik, LMU
sarah.voelkel@ifi.lmu.de

2 Datenschutz

Information zur Studienteilnahme und Datenverarbeitung

- Mir ist bewusst, dass die Erhebung, Verarbeitung und Nutzung meiner Daten **auf freiwilliger Basis** erfolgt. Die Erhebung kann von mir **jederzeit ohne N** hieraus Nachteile entstehen. Im Fall eines Abbruchs werden **alle von mir aufgezeichneten Daten unwiderruflich gelöscht**.
- Ich erkläre mich damit einverstanden, dass meine Daten zur Demographie (Alter in Jahren, Geschlecht, Jobstatus) und meine Antworten zu Sprachassistenten **verarbeitet** werden. **Keine persönliche Daten** werden verarbeitet.
- Ich erkläre mich damit einverstanden, dass die **Ergebnisse und Primärdaten** dieser Studie durch die Ludwig-Maximilians-Universität München als **wisser** geschieht **in vollständig anonymisierter Form**, d.h. ohne dass die Daten den jeweiligen TeilnehmerInnen an der Studie zugeordnet werden können. Die „open data“ in einem **sicheren, internetbasierten epositorium namens Open Science Framework (https://osf.io/)** **zugänglich gemacht**. Damit f Forschungsgemeinschaft (DFG) zur Qualitätssicherung in Bezug auf Nachprüfbarkeit und Reproduzierbarkeit wissenschaftlicher Ergebnisse, sowie der optim

Hiermit bestätige ich, dass ich obige Einverständniserklärung gelesen und verstanden habe. Ich versichere, dass ich der Verarbe

3.1 social-entertaining_ErklärungG1

Im Folgenden werden Sie 3 Audiobeispiele zwischen einem Nutzer und einem Sprachassistenten im Auto anhören. Nach jedem Beispiel folgen einige Fragen. Bitte hören Sie aufmerksam zu.

3.1.1.1 social-entertaining_Gruppe1_schwach

Bitte hören Sie sich zunächst die Aufnahme an!

Aufnahme A

3.1.1.1.1 Inhaltliche Frage

Wem soll Alexa im Audiobeispiel eine Nachricht schreiben?

- Jakob
- Tobias
- Peter

3.1.1.1.2 Adjektive social-entertaining_G1s

Wie gerne würden Sie mit diesem Sprachassistenten interagieren?

- überhaupt nicht gerne
- nicht gerne
- neutral
- gerne
- sehr gerne

Wie sehr treffen folgende Adjektive Ihrer Meinung nach auf den gehörten Sprachassistenten zu?

	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
humorvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
verspielt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
lustig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20.4.2020

Druckversion

freudig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
charmant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unterhaltsam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
heiter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fröhlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unbekümmert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
frech	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
gefühlvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gesprächig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
liebepoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aufgeregt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
begeistert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gesellig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
hinreißend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
warm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ermutigend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fallen Ihnen noch weitere Adjektive ein, die die Persönlichkeit des Sprachassistenten beschreiben? Diese können Sie im nachfolgenden Feld eingeben.

3.1.1.2 social-entertaining_Gruppe1_mittel

Bitte hören Sie sich zunächst die Aufnahme an!

Aufnahme B

3.1.1.2.1 Inhaltliche Frage

Was möchte der Nutzer in dem Audiobeispiel tun?

- Eine Nachricht schreiben
- Jemanden anrufen
- Radio hören

3.1.1.2.2 Adjektive social-entertaining_G1m

Wie gerne würden Sie mit diesem Sprachassistenten interagieren?

- überhaupt nicht gerne
- nicht gerne
- neutral
- gerne
- sehr gerne

Wie sehr treffen folgende Adjektive Ihrer Meinung nach auf den gehörten Sprachassistenten zu?

	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
--	--	---------------------------------	---------------------	-----------------------	------------------------------------

A STUDY MATERIALS

20.4.2020

Druckversion

humorvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
verspielt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
lustig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
freudig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
charmant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unterhaltsam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
heiter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fröhlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unbekümmert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
frech	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
gefühlvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gesprächig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
liebvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aufgeregt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
begeistert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gesellig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
hinreißend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
warm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ermutigend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fallen Ihnen noch weitere Adjektive ein, die die Persönlichkeit des Sprachassistenten beschreiben? Diese können Sie im nachfolgenden Feld eingeben.

3.1.1.3 social-entertaining_Gruppe1_stark

Bitte hören Sie sich zunächst die Aufnahme an!

Aufnahme C

3.1.1.3.1 Inhaltliche Frage

Was möchte der Nutzer mitteilen?

- Dass er eine halbe Stunde zu spät zum Essen kommt
- Dass er morgen einen Ausflug machen möchte
- Dass er ein Restaurant sucht

3.1.1.3.2 Adjektive social-entertaining_G1st

Wie gerne würden Sie mit diesem Sprachassistenten interagieren?

- überhaupt nicht gerne
- nicht gerne
- neutral
- gerne
-

20.4.2020

Druckversion

sehr gerne

Wie sehr treffen folgende Adjektive Ihrer Meinung nach auf den gehörten Sprachassistenten zu?

	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
humorvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
verspielt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
lustig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
freudig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
charmant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unterhaltsam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
heiter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fröhlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unbekümmert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
frech	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
gefühlvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gesprächig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
liebevoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aufgeregt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
begeistert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gesellig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
hinreißend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
warm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ermutigend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fallen Ihnen noch weitere Adjektive ein, die die Persönlichkeit des Sprachassistenten beschreiben? Diese können Sie im nachfolgenden Feld eingeben.

3.1.2 Präferenz

Hier haben Sie die Möglichkeit, sich die Audiobeispiele erneut anzuhören.

Beachten Sie, dass die Reihenfolge der Audiobeispiele eventuell nicht mit der gehörten Reihenfolge übereinstimmt.

Aufnahme A

Aufnahme B

Aufnahme C

Bitte ordnen Sie die Audiobeispiele durch Ziehen bei gedrückter Maustaste (Drag & Drop) auf der rechten Seite in der Reihenfolge an, in der Sie gerne mit Ih d.h. mit der obersten Aufnahme würden Sie am liebsten interagieren.

Auf mobilen Geräten klicken Sie bitte die Audiobeispiele in der gewünschten Reihenfolge an.

1 2 3

Aufnahme A

Aufnahme B

Aufnahme C

3.2 social-entertaining_ErklärungG2

Im Folgenden werden Sie 3 Audiobeispiele zwischen einem Nutzer und einem Sprachassistenten im Auto anhören.

20.4.2020

Druckversion

Nach jedem Beispiel folgen einige Fragen. Bitte hören Sie aufmerksam zu.

3.2.1.1 social-entertaining_Gruppe2_schwach

Bitte hören Sie sich zunächst die Aufnahme an!

Aufnahme D

3.2.1.1.1 Inhaltliche Frage

Zu welchem Restaurant will sich der Nutzer im Audiobeispiel navigieren lassen?

- Subway
- Burger King
- McDonalds

3.2.1.1.2 Adjektive social-entertaining_G2s

Wie gerne würden Sie mit diesem Sprachassistenten interagieren?

- überhaupt nicht gerne
- nicht gerne
- neutral
- gerne
- sehr gerne

Wie sehr treffen folgende Adjektive Ihrer Meinung nach auf den gehörten Sprachassistenten zu?

	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
humorvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
verspielt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
lustig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
freudig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
charmant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unterhaltsam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
heiter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fröhlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unbekümmert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
frech	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
gefühlvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gesprächig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
liebepoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aufgeregt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
begeistert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gesellig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
hinreißend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

https://ww2.unipark.de/www/print_survey.php?syid=640819&__menu_node=print2

5/26

20.4.2020

Druckversion

warm

ermutigend

Fallen Ihnen noch weitere Adjektive ein, die die Persönlichkeit des Sprachassistenten beschreiben? Diese können Sie im nachfolgenden Feld eingeben.

3.2.1.2 social-entertaining_Gruppe2_mittel

Bitte hören Sie sich zunächst die Aufnahme an!

Aufnahme E

3.2.1.2.1 Inhaltliche Frage

Was möchte der Nutzer tun?

- Essen gehen
- Musik hören
- Jemanden anrufen

3.2.1.2.2 Adjektive social-entertaining_G2m

Wie gerne würden Sie mit diesem Sprachassistenten interagieren?

- überhaupt nicht gerne
- nicht gerne
- neutral
- gerne
- sehr gerne

Wie sehr treffen folgende Adjektive Ihrer Meinung nach auf den gehörten Sprachassistenten zu?

	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
humorvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
verspielt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
lustig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
freudig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
charmant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unterhaltsam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
heiter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fröhlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unbekümmert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
frech	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
gefühlvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gesprächig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
liebepoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aufgeregt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20.4.2020

Druckversion

begeistert

gesellig

hinreißend

warm

ermutigend

<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				

Fallen Ihnen noch weitere Adjektive ein, die die Persönlichkeit des Sprachassistenten beschreiben? Diese können Sie im nachfolgenden Feld eingeben.

3.2.1.3 social-entertaining_Gruppe2_stark

Bitte hören Sie sich zunächst die Aufnahme an!

Aufnahme F

3.2.1.3.1 Inhaltliche Frage

Wie weit ist das nächste gewünschte Restaurant entfernt?

- 20 Meter
- 1 Kilometer
- 500 Meter

3.2.1.3.2 Adjektive social-entertaining_G2st

Wie gerne würden Sie mit diesem Sprachassistenten interagieren?

- überhaupt nicht gerne
- nicht gerne
- neutral
- gerne
- sehr gerne

Wie sehr treffen folgende Adjektive Ihrer Meinung nach auf den gehörten Sprachassistenten zu?

	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
humorvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
verspielt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
lustig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
freudig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
charmant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unterhaltsam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
heiter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fröhlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unbekümmert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
frech	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
gefühlvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gesprächig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

https://ww2.unipark.de/www/print_survey.php?syid=640819&__menu_node=print2

7/26

20.4.2020

Druckversion

liebevoll					
zufrieden	<input type="radio"/>				
aufgeregt	<input type="radio"/>				
begeistert	<input type="radio"/>				
gesellig	<input type="radio"/>				
hinreißend	<input type="radio"/>				
warm	<input type="radio"/>				
ermutigend	<input type="radio"/>				

Fallen Ihnen noch weitere Adjektive ein, die die Persönlichkeit des Sprachassistenten beschreiben? Diese können Sie im nachfolgenden Feld eingeben.

3.2.2 Präferenz

Hier haben Sie die Möglichkeit, sich die Audiobeispiele erneut anzuhören.

Beachten Sie, dass die Reihenfolge der Audiobeispiele eventuell nicht mit der gehörten Reihenfolge übereinstimmt.

Aufnahme D

Aufnahme E

Aufnahme F

Bitte ordnen Sie die Audiobeispiele durch Ziehen bei gedrückter Maustaste (Drag & Drop) auf der rechten Seite in der Reihenfolge an, in der Sie gerne mit Ih d.h. mit der obersten Aufnahme würden Sie am liebsten interagieren.

Auf mobilen Geräten klicken Sie bitte die Audiobeispiele in der gewünschten Reihenfolge an.

	1	2	3
Aufnahme D	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aufnahme E	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aufnahme F	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3.3 social-entertaining_ErklärungG3

Im Folgenden werden Sie 3 Audiobeispiele zwischen einem Nutzer und einem Sprachassistenten im Auto anhören. Nach jedem Beispiel folgen einige Fragen. Bitte hören Sie aufmerksam zu.

3.3.1.1 social-entertaining_Gruppe3_schwach

Bitte hören Sie sich zunächst die Aufnahme an!

Aufnahme G

3.3.1.1.1 Inhaltliche Frage

Was möchte der Nutzer im Audiobeispiel tun?

- Musik hören
- Essen gehen
- Jemanden anrufen

3.3.1.1.2 Adjektive social-entertaining_G3s

Wie gerne würden Sie mit diesem Sprachassistenten interagieren?

- überhaupt nicht gerne
- nicht gerne
- neutral
- gerne
- sehr gerne

Wie sehr treffen folgende Adjektive Ihrer Meinung nach auf den gehörten Sprachassistenten zu?

A STUDY MATERIALS

20.4.2020

Druckversion

	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
humorvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
verspielt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
lustig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
freudig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
charmant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unterhaltsam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
heiter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fröhlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unbekümmert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
frech	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
gefühlvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gesprächig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
liebepoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aufgeregt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
begeistert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gesellig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
hinreißend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
warm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ermutigend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fallen Ihnen noch weitere Adjektive ein, die die Persönlichkeit des Sprachassistenten beschreiben? Diese können Sie im nachfolgenden Feld eingeben.

3.3.1.2 social-entertaining_Gruppe3_mittel

Bitte hören Sie sich zunächst die Aufnahme an!

Aufnahme H

3.3.1.2.1 Inhaltliche Frage

Was möchte der Nutzer im Audiobeispiel tun?

- Musik hören
- Essen gehen
- Jemanden anrufen

3.3.1.2.2 Adjektive social-entertaining_G3m

Wie gerne würden Sie mit diesem Sprachassistenten interagieren?

- überhaupt nicht gerne
- nicht gerne
- neutral
-

20.4.2020

Druckversion

gerne

sehr gerne

Wie sehr treffen folgende Adjektive Ihrer Meinung nach auf den gehörten Sprachassistenten zu?

	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
humorvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
verspielt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
lustig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
freudig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
charmant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unterhaltsam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
heiter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fröhlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unbekümmert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
frech	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
gefühlvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gesprächig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
liebvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aufgeregt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
begeistert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gesellig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
hinreißend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
warm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ermutigend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fallen Ihnen noch weitere Adjektive ein, die die Persönlichkeit des Sprachassistenten beschreiben? Diese können Sie im nachfolgenden Feld eingeben.

3.3.1.3 social-entertaining_Gruppe3_stark

Bitte hören Sie sich zunächst die Aufnahme an!

Aufnahme 1

3.3.1.3.1 Inhaltliche Frage

Was möchte der Nutzer im Audiobeispiel tun?

- Musik hören
- Essen gehen
- Jemanden anrufen

3.3.1.3.2 Adjektive social-entertaining_G3st

Wie gerne würden Sie mit diesem Sprachassistenten interagieren?

20.4.2020

Druckversion

überhaupt nicht gerne

- nicht gerne
- neutral
- gerne
- sehr gerne

Wie sehr treffen folgende Adjektive Ihrer Meinung nach auf den gehörten Sprachassistenten zu?

	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
humorvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
verspielt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
lustig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
freudig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
charmant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unterhaltsam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
heiter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fröhlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unbekümmert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
frech	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
gefühlvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gesprächig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
liebepoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aufgeregt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
begeistert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gesellig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
hinreißend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
warm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ermutigend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fallen Ihnen noch weitere Adjektive ein, die die Persönlichkeit des Sprachassistenten beschreiben? Diese können Sie im nachfolgenden Feld eingeben.

3.3.2 Präferenz

Hier haben Sie die Möglichkeit, sich die Audiobeispiele erneut anzuhören.

Beachten Sie, dass die Reihenfolge der Audiobeispiele eventuell nicht mit der gehörten Reihenfolge übereinstimmt.

Aufnahme G

Aufnahme H

Aufnahme I

Bitte ordnen Sie die Audiobeispiele durch Ziehen bei gedrückter Maustaste (Drag & Drop) auf der rechten Seite in der Reihenfolge an, in der Sie gerne mit Ih d.h. mit der obersten Aufnahme würden Sie am liebsten interagieren.

Auf mobilen Geräten klicken Sie bitte die Audiobeispiele in der gewünschten Reihenfolge an.

1 2 3

20.4.2020

Druckversion

- Aufnahme G
- Aufnahme H
- Aufnahme I

4.1 confrontational_ErklärungG1

Im Folgenden werden Sie 3 weitere Audiobeispiele zwischen einem Nutzer und einem Sprachassistenten im Auto anhören. Nach jedem Beispiel folgen einige Fragen. Bitte hören Sie aufmerksam zu.

4.1.1.1 confrontational_Gruppe1_schwach

Bitte hören Sie sich zunächst die Aufnahme an!

Aufnahme J

4.1.1.1.1 Inhaltliche Frage

Was möchte der Nutzer mitteilen?

- Dass er eine halbe Stunde zu spät zum Essen kommt
- Dass er morgen einen Ausflug machen möchte
- Dass er ein Restaurant sucht

4.1.1.1.2 Adjektive confrontational_G1s

Wie gerne würden Sie mit diesem Sprachassistenten interagieren?

- überhaupt nicht gerne
- nicht gerne
- neutral
- gerne
- sehr gerne

Wie sehr treffen folgende Adjektive Ihrer Meinung nach auf den gehörten Sprachassistenten zu?

	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
beleidigend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
nachlässig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
hinterlistig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
grausam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
misstrauisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
streitlustig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
anstößig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unverständlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
geizig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unordentlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
übergreifig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
verächtlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zweifelhaft	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
reizbar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A STUDY MATERIALS

20.4.2020

Druckversion

manipulativ	<input type="radio"/>				
aufbrausend	<input type="radio"/>				
tollpatschig	<input type="radio"/>				
herablassend	<input type="radio"/>				
plump	<input type="radio"/>				
nachtragend	<input type="radio"/>				

Fallen Ihnen noch weitere Adjektive ein, die die Persönlichkeit des Sprachassistenten beschreiben? Diese können Sie im nachfolgenden Feld eingeben.

4.1.1.2 confrontational_Gruppe1_mittel

Bitte hören Sie sich zunächst die Aufnahme an!

Aufnahme K

4.1.1.2.1 Inhaltliche Frage

Wem soll Alexa im Audiobeispiel eine Nachricht schreiben?

- Jakob
- Tobias
- Peter

4.1.1.2.2 Adjektive confrontational_G1m

Wie gerne würden Sie mit diesem Sprachassistenten interagieren?

- überhaupt nicht gerne
- nicht gerne
- neutral
- gerne
- sehr gerne

Wie sehr treffen folgende Adjektive Ihrer Meinung nach auf den gehörten Sprachassistenten zu?

	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
beleidigend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
nachlässig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
hinterlistig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
grausam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
misstrauisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
streitlustig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
anstößig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unverständlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
geizig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unordentlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
übergriffig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

https://ww2.unipark.de/www/print_survey.php?syid=640819&__menu_node=print2

13/26

20.4.2020

Druckversion

verächtlich					
zweifelhaft	<input type="radio"/>				
reizbar	<input type="radio"/>				
manipulativ	<input type="radio"/>				
aufbrausend	<input type="radio"/>				
tolpatschig	<input type="radio"/>				
herablassend	<input type="radio"/>				
plump	<input type="radio"/>				
nachtragend	<input type="radio"/>				

Fallen Ihnen noch weitere Adjektive ein, die die Persönlichkeit des Sprachassistenten beschreiben? Diese können Sie im nachfolgenden Feld eingeben.

4.1.1.3 confrontational_Gruppe1_stark

Bitte hören Sie sich zunächst die Aufnahme an!

Aufnahme L

4.1.1.3.1 Inhaltliche Frage

Was möchte der Nutzer in dem Audiobeispiel tun?

- Eine Nachricht schreiben
- Jemanden anrufen
- Radio hören

4.1.1.3.2 Adjektive confrontational_G1st

Wie gerne würden Sie mit diesem Sprachassistenten interagieren?

- überhaupt nicht gerne
- nicht gerne
- neutral
- gerne
- sehr gerne

Wie sehr treffen folgende Adjektive Ihrer Meinung nach auf den gehörten Sprachassistenten zu?

	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
beleidigend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
nachlässig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
hinterlistig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
grausam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
misstrauisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
streitlustig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
anstößig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unverständlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
geizig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20.4.2020

Druckversion

unordentlich

	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
übergriffig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
verächtlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zweifelhaft	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
reizbar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
manipulativ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aufbrausend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
tollpatschig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
herablassend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
plump	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
nachtragend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fallen Ihnen noch weitere Adjektive ein, die die Persönlichkeit des Sprachassistenten beschreiben? Diese können Sie im nachfolgenden Feld eingeben.

4.1.2 Präferenz

Hier haben Sie die Möglichkeit, sich die Audiobeispiele erneut anzuhören.

Beachten Sie, dass die Reihenfolge der Audiobeispiele eventuell nicht mit der gehörten Reihenfolge übereinstimmt.

Aufnahme J

Aufnahme K

Aufnahme L

Bitte ordnen Sie die Audiobeispiele durch Ziehen bei gedrückter Maustaste (Drag & Drop) auf der rechten Seite in der Reihenfolge an, in der Sie gerne mit Ih d.h. mit der obersten Aufnahme würden Sie am liebsten interagieren.

Auf mobilen Geräten klicken Sie bitte die Audiobeispiele in der gewünschten Reihenfolge an.

1 2 3

Aufnahme J

Aufnahme K

Aufnahme L

4.2 confrontational_ErklärungG2

Im Folgenden werden Sie 3 weitere Audiobeispiele zwischen einem Nutzer und einem Sprachassistenten im Auto anhören. Nach jedem Beispiel folgen einige Fragen. Bitte hören Sie aufmerksam zu.

4.2.1.1 confrontational_Gruppe2_schwach

Bitte hören Sie sich zunächst die Aufnahme an!

Aufnahme M

4.2.1.1.1 Inhaltliche Frage

Wie weit ist das nächste gewünschte Restaurant entfernt?

- 20 Meter
- 1,5 Kilometer
- 500 Meter

4.2.1.1.2 Adjektive confrontational_G2s

Wie gerne würden Sie mit diesem Sprachassistenten interagieren?

- überhaupt nicht gerne
-

20.4.2020

Druckversion

nicht gerne

- neutral
- gerne
- sehr gerne

Wie sehr treffen folgende Adjektive Ihrer Meinung nach auf den gehörten Sprachassistenten zu?

	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
beleidigend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
nachlässig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
hinterlistig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
grausam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
misstrauisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
streitlustig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
anstößig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unverständlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
geizig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unordentlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
übergreifig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
verächtlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zweifelhaft	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
reizbar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
manipulativ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aufbrausend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
tollpatschig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
herablassend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
plump	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
nachtragend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fallen Ihnen noch weitere Adjektive ein, die die Persönlichkeit des Sprachassistenten beschreiben? Diese können Sie im nachfolgenden Feld eingeben.

4.2.1.2 confrontational_Gruppe2_mittel

Bitte hören Sie sich zunächst die Aufnahme an!

Aufnahme N

4.2.1.2.1 Inhaltliche Frage

Zu welchem Restaurant will sich der Nutzer im Audiobeispiel navigieren lassen?

- Subway
- Burger King
- McDonalds

20.4.2020

Druckversion

4.2.1.2.2 Adjektive confrontational_G2m

Wie gerne würden Sie mit diesem Sprachassistenten interagieren?

- überhaupt nicht gerne
- nicht gerne
- neutral
- gerne
- sehr gerne

Wie sehr treffen folgende Adjektive Ihrer Meinung nach auf den gehörten Sprachassistenten zu?

	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
beleidigend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
nachlässig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
hinterlistig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
grausam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
misstrauisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
streitlustig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
anstößig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unverständlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
geizig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unordentlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
übergriffig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
verächtlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zweifelhaft	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
reizbar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
manipulativ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aufbrausend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
tollpatschig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
herablassend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
plump	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
nachtragend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fallen Ihnen noch weitere Adjektive ein, die die Persönlichkeit des Sprachassistenten beschreiben? Diese können Sie im nachfolgenden Feld eingeben.

4.2.1.3 confrontational_Gruppe2_stark

Bitte hören Sie sich zunächst die Aufnahme an!

Aufnahme 0

4.2.1.3.1 Inhaltliche Frage

Was möchte der Nutzer tun?

- Essen gehen

20.4.2020

Druckversion

- Musik hören
- Jemanden anrufen

4.2.1.3.2 Adjektive confrontational_G2st

Wie gerne würden Sie mit diesem Sprachassistenten interagieren?

- überhaupt nicht gerne
- nicht gerne
- neutral
- gerne
- sehr gerne

Wie sehr treffen folgende Adjektive Ihrer Meinung nach auf den gehörten Sprachassistenten zu?

	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
beleidigend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
nachlässig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
hinterlistig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
grausam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
misstrauisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
streitlustig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
anstößig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unverständlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
geizig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unordentlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
übergreifig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
verächtlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zweifelhaft	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
reizbar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
manipulativ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aufbrausend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
tollpatschig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
herablassend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
plump	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
nachtragend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fallen Ihnen noch weitere Adjektive ein, die die Persönlichkeit des Sprachassistenten beschreiben? Diese können Sie im nachfolgenden Feld eingeben.

4.2.2 Präferenz

Hier haben Sie die Möglichkeit, sich die Audiobeispiele erneut anzuhören.

Beachten Sie, dass die Reihenfolge der Audiobeispiele eventuell nicht mit der gehörten Reihenfolge übereinstimmt.

Aufnahme M

20.4.2020

Druckversion

Aufnahme N

Aufnahme O

Bitte ordnen Sie die Audiobeispiele durch Ziehen bei gedrückter Maustaste (Drag & Drop) auf der rechten Seite in der Reihenfolge an, in der Sie gerne mit Ih d.h. mit der obersten Aufnahme würden Sie am liebsten interagieren.

Auf mobilen Geräten klicken Sie bitte die Audiobeispiele in der gewünschten Reihenfolge an.

1 2 3

Aufnahme M

Aufnahme N

Aufnahme O

4.3 confrontational_ErklärungG3

Im Folgenden werden Sie 3 weitere Audiobeispiele zwischen einem Nutzer und einem Sprachassistenten im Auto anhören. Nach jedem Beispiel folgen einige Fragen. Bitte hören Sie aufmerksam zu.

4.3.1.1 confrontational_Gruppe3_schwach

Bitte hören Sie sich zunächst die Aufnahme an!

Aufnahme P

4.3.1.1.1 Inhaltliche Frage

Was möchte der Nutzer im Audiobeispiel tun?

- Musik hören
- Essen gehen
- Jemanden anrufen

4.3.1.1.2 Adjektive confrontational_G3s

Wie gerne würden Sie mit diesem Sprachassistenten interagieren?

- überhaupt nicht gerne
- nicht gerne
- neutral
- gerne
- sehr gerne

Wie sehr treffen folgende Adjektive Ihrer Meinung nach auf den gehörten Sprachassistenten zu?

	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
beleidigend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
nachlässig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
hinterlistig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
grausam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
misstrauisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
streitlustig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
anstößig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unverständlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
geizig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unordentlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu

20.4.2020

Druckversion

übergreifig	<input type="radio"/>				
verächtlich	<input type="radio"/>				
zweifelhaft	<input type="radio"/>				
reizbar	<input type="radio"/>				
manipulativ	<input type="radio"/>				
aufbrausend	<input type="radio"/>				
tollpatschig	<input type="radio"/>				
herablassend	<input type="radio"/>				
plump	<input type="radio"/>				
nachtragend	<input type="radio"/>				

Fallen Ihnen noch weitere Adjektive ein, die die Persönlichkeit des Sprachassistenten beschreiben? Diese können Sie im nachfolgenden Feld eingeben.

4.3.1.2 confrontational_Gruppe3_mittel

Bitte hören Sie sich zunächst die Aufnahme an!

Aufnahme Q

4.3.1.2.1 Inhaltliche Frage

Was möchte der Nutzer im Audiobeispiel tun?

- Musik hören
- Essen gehen
- Jemanden anrufen

4.3.1.2.2 Adjektive confrontational_G3m

Wie gerne würden Sie mit diesem Sprachassistenten interagieren?

- überhaupt nicht gerne
- nicht gerne
- neutral
- gerne
- sehr gerne

Wie sehr treffen folgende Adjektive Ihrer Meinung nach auf den gehörten Sprachassistenten zu?

	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
beleidigend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
nachlässig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
hinterlistig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
grausam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
misstrauisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
streitlustig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
anstößig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unverständlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20.4.2020

Druckversion

geizig

unordentlich

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu

übergreifig

verächtlich

zweifelhaft

reizbar

manipulativ

aufbrausend

tollpatschig

herablassend

plump

nachtragend

Fallen Ihnen noch weitere Adjektive ein, die die Persönlichkeit des Sprachassistenten beschreiben? Diese können Sie im nachfolgenden Feld eingeben.

4.3.1.3 confrontational_Gruppe3_stark

Bitte hören Sie sich zunächst die Aufnahme an!

Aufnahme R

4.3.1.3.1 Inhaltliche Frage

Was möchte der Nutzer im Audiobeispiel tun?

- Musik hören
- Essen gehen
- Jemanden anrufen

4.3.1.3.2 Adjektive confrontational_G3st

Wie gerne würden Sie mit diesem Sprachassistenten interagieren?

- überhaupt nicht gerne
- nicht gerne
- neutral
- gerne
- sehr gerne

Wie sehr treffen folgende Adjektive Ihrer Meinung nach auf den gehörten Sprachassistenten zu?

	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
beleidigend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
nachlässig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
hinterlistig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
grausam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
misstrauisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20.4.2020

Druckversion

streitlustig					
anstößig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unverständlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
geizig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unordentlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
übergreifig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
verächtlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zweifelhaft	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
reizbar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
manipulativ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aufbrausend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
tollpatschig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
herablassend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
plump	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
nachtragend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fallen Ihnen noch weitere Adjektive ein, die die Persönlichkeit des Sprachassistenten beschreiben? Diese können Sie im nachfolgenden Feld eingeben.

4.3.2 Präferenz

Hier haben Sie die Möglichkeit, sich die Audiobeispiele erneut anzuhören.

Beachten Sie, dass die Reihenfolge der Audiobeispiele eventuell nicht mit der gehörten Reihenfolge übereinstimmt.

Aufnahme P

Aufnahme Q

Aufnahme R

Bitte ordnen Sie die Audiobeispiele durch Ziehen bei gedrückter Maustaste (Drag & Drop) auf der rechten Seite in der Reihenfolge an, in der Sie gerne mit Ih d.h. mit der obersten Aufnahme würden Sie am liebsten interagieren.

Auf mobilen Geräten klicken Sie bitte die Audiobeispiele in der gewünschten Reihenfolge an.

1 2 3

Aufnahme P

Aufnahme Q

Aufnahme R

5 Persönlichkeitsfragebogen

Sie sind fast am Ende der Umfrage angelangt!

Bitte schätzen Sie spontan ein, wie sehr die nachfolgenden Aussagen auf Sie zutreffen.

	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
Ich gehe aus mir raus, bin gesellig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich bin einfühlsam, warmherzig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich bin eher unordentlich.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich bleibe auch in stressigen Situationen gelassen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich bin nicht sonderlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A STUDY MATERIALS

20.4.2020

Druckversion

kunstinteressiert.

Ich bin durchsetzungsfähig,
energisch.

Ich begegne anderen mit Respekt.

Ich bin bequem, neige zu Faulheit.

Ich bleibe auch bei Rückschlägen
zuversichtlich.

Ich bin vielseitig interessiert.

**stimme
überhaupt nicht
zu** **stimme eher
nicht zu** **teils, teils** **stimme eher zu** **stimme voll und
ganz zu**

Ich schäume selten vor
Begeisterung über.

Ich neige dazu, andere zu
kritisieren.

Ich bin stetig, beständig.

Ich kann launisch sein, habe
schwankende Stimmungen.

Ich bin erfinderisch, mir fallen
raffinierte Lösungen ein.

Ich bin eher ruhig.

Ich habe mit anderen wenig
Mitgefühl.

Ich bin systematisch, halte meine
Sachen in Ordnung.

Ich reagiere leicht angespannt.

Ich kann mich für Kunst, Musik und
Literatur begeistern.

**stimme
überhaupt nicht
zu** **stimme eher
nicht zu** **teils, teils** **stimme eher zu** **stimme voll und
ganz zu**

Ich neige dazu, die Führung zu
übernehmen.

Ich habe oft Streit mit anderen.

Ich neige dazu, Aufgaben vor mir
herzuschieben.

Ich bin selbstsicher, mit mir
zufrieden.

Ich meide philosophische
Diskussionen.

Ich bin weniger aktiv und
unternehmungslustig als andere.

Ich bin nachsichtig, vergebe
anderen leicht.

https://ww2.unipark.de/www/print_survey.php?syid=640819&__menu_node=print2

23/26

20.4.2020

Druckversion

Ich bin manchmal ziemlich nachlässig.

Ich bin ausgeglichen, nicht leicht aus der Ruhe zu bringen.

Ich bin nicht besonders einfallreich.

<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				

stimme überhaupt nicht zu **stimme eher nicht zu** **teils, teils** **stimme eher zu** **stimme voll und ganz zu**

Ich bin eher schüchtern.

Ich bin hilfsbereit und selbstlos.

Ich mag es sauber und aufgeräumt.

Ich mache mir oft Sorgen.

Ich weiß Kunst und Schönheit zu schätzen.

Mir fällt es schwer, andere zu beeinflussen.

Ich bin manchmal unhöflich und schroff.

Ich bin effizient, erledige Dinge schnell.

Ich fühle mich oft bedrückt, freudlos.

Es macht mir Spaß, gründlich über komplexe Dinge nachzudenken und sie zu verstehen.

<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				

stimme überhaupt nicht zu **stimme eher nicht zu** **teils, teils** **stimme eher zu** **stimme voll und ganz zu**

Ich bin voller Energie und Tatendrang.

Ich bin anderen gegenüber misstrauisch.

Ich bin verlässlich, auf mich kann man zählen.

Ich habe meine Gefühle unter Kontrolle, werde selten wütend.

Ich bin nicht sonderlich fantasievoll.

Ich bin gesprächig.

Andere sind mir eher gleichgültig, egal.

Ich bin eher der chaotische Typ, mache selten sauber.

Ich werde selten nervös und unsicher.

<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>				

A STUDY MATERIALS

20.4.2020

Druckversion

	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	stimme überhaupt nicht zu	stimme eher nicht zu	teils, teils	stimme eher zu	stimme voll und ganz zu
Ich finde Gedichte und Theaterstücke langweilig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
In einer Gruppe überlasse ich lieber anderen die Entscheidung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich bin höflich und zuvorkommend.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich bleibe an einer Aufgabe dran, bis sie erledigt ist.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich bin oft deprimiert, niedergeschlagen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mich interessieren abstrakte Überlegungen wenig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich bin begeisterungsfähig und kann andere leicht mitreißen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich schenke anderen leicht Vertrauen, glaube an das Gute im Menschen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manchmal verhalte ich mich verantwortungslos, leichtsinnig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich reagiere schnell gereizt oder genervt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich bin originell, entwickle neue Ideen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6 Demografie

Bitte beantworten Sie zum Schluss noch die nachfolgenden Fragen zur Demographie!

Welchem Geschlecht fühlen Sie sich zugehörig?

- weiblich
- männlich
- divers
- anderes

Bitte geben Sie Ihren höchsten Bildungsabschluss an:

- Volksschul-/Hauptschulabschluss
- Mittlere Reife/Realschule
- Fachabitur, Fachhochschulreife
- Abitur, Hochschulreife
- Fachhochschul-/Hochschulabschluss
- Promotion

Bitte geben Sie Ihr Alter an!

20.4.2020

Druckversion

7 Endseite

Vielen Dank für Ihre Teilnahme an der Umfrage.

Wenn Sie bei der Verlosung der Gutscheine mitmachen möchten, klicken auf den nachfolgenden Link.

Verlosung der Gutscheine
